

PROGRAMA

Sábado de 12,00 h. a 14,00 h.

DEMOSTRACIÓN DE BORDADO



El bordado es un arte que consiste en la ornamentación por medio de hebras o pequeños elementos minerales, de una superficie flexible, generalmente una tela, sin más ayuda que el empleo de una aguja, ya que no en todos los casos se utiliza bastidor. Representa una de las artes más antiguas de la Humanidad. El bordado ha adornado desde los tiempos más remotos tanto los trajes, mantos o indumentaria de los guerreros y de las élites sacerdotales, como los pendones, banderas y telas heráldicas, así como tejidos de uso doméstico (mantelerías, ropa de cama, camisas, etc.).

Marisa Calduh realizará varias piezas, aplicando distintos puntos de bordado a mano con fantasía.

DEMOSTRACIÓN DE CARDADO E HILADO CON HUSO

Después de obtener la lana de la oveja es necesario cardarla e hilarla para poder tejerla. Un huso es un utensilio que sirve para hilar fibras textiles. En su forma más simple es un trozo de madera largo y redondeado, que se estrecha en sus extremos y que en uno de ellos, normalmente el inferior, lleva una pieza de contrapeso.

Lala De Dios nos hará una demostración de cómo se usa esta herramienta para hacer un hilo a partir de lana peinada en tops.



DEMOSTRACIÓN DE TEJIDO EN TELAR DE BAJO LIZO



El telar de bajo lizo (urdimbre tendida horizontalmente) es utilizado para tejer la mayoría de los tejidos para uso personal y doméstico como prendas personales, tapicerías, toallas, cortinas, mantas y así un largo etc.

Monse Calvo nos hará una demostración de cómo tejer con un telar de bajo lizo.

Sábado de 17,30 h. a 19,30 h.

DEMOSTRACIÓN DE TEJIDO EN BASTIDOR CON CLAVOS

Un telar de bastidor no es nada más que un marco con clavos en los cuatro lados. Puede variar de tamaño, de material, puede ser fijo o regulable, puede tener los clavos distribuidos de diferentes maneras... pero esencialmente es eso, un soporte cuadrado con un montón de clavos. Con él podemos tejer la trama y la urdimbre a la vez y realizar maravillosos tejidos.

Marisa Calduch hará una demostración de cómo utilizar este tipo de telar.



DEMOSTRACIÓN DE HILADO EN RUECA Y TEJIDO A MANO

Es la actividad que hacía la bella durmiente, y que según el cuento se pinchó con la aguja de la rueca y se quedó dormida. Es la actividad que es el centro del cuadro Las Hilanderas de Velázquez y que cuenta una interesante fábula que enredó a Atenea u Aracné; es la actividad que hizo Gandhi para liberar a la India del yugo económico de Gran Bretaña. Toda una tradición a lo largo de la historia que recordamos ahora.

En esta exhibición **Blanca Fernández Navas** mostrará cómo desde el vellón de la oveja, se hace la transformación manual hasta conseguir estas prendas que vestimos y nos contará el cuento de "El viaje del abrigo de Mery Merina".



DEMOSTRACIÓN DE REALIZACIÓN DE ALPARGATAS A LA MANERA ARTESANAL



Las alpargatas son un tipo de calzado tradicional que se fabrica empleando una lona fuerte y una suela de cáñamo o yute. En la actualidad han evolucionado y se realizan con infinidad de tejidos y están de plena actualidad.

Teresa García-Muro nos demostrará cómo realizar este tipo de calzado a la manera artesanal.

Domingo de 12,00 h. a 14,00 h.

DEMOSTRACIÓN DE TEJIDO EN TELAR DE BAJO LIZO

El telar de bajo lizo (urdimbre tendida horizontalmente) es utilizado para tejer la mayoría de los tejidos para uso personal y doméstico como prendas personales, tapicerías, toallas, cortinas, mantas y así un largo etc.

Monse Calvo nos hará una demostración de cómo tejer con un telar de bajo lizo.



DEMOSTRACIÓN DE PINTURA SOBRE SEDA CON GUTTA



La seda es un magnífico soporte para la expresión artística. En la pintura sobre seda los colores son luminosos y con ella se consiguen tejidos muy especiales. Existen numerosas técnicas, una de ellas es la gutta, un polímero que ejerce de reserva para evitar que se disperse el color.

Berit Hals nos hará una demostración de cómo utilizar esta técnica.

DEMOSTRACIÓN DE CARDADO E HILADO CON RUECA



Es la actividad que hacía la bella durmiente, y que según el cuento se pinchó con la aguja de la rueca y se quedó dormida. Es la actividad que es el centro del cuadro Las Hilanderas de Velázquez y que cuenta una interesante fábula que enredó a Atenea u Aracné; es la actividad que hizo Gandhi para liberar a la India del yugo económico de Gran Bretaña. Toda una tradición a lo largo de la historia que recordamos ahora.

Lala De Dios nos hará una demostración de hilado con rueca

Domingo de 17,30 h a 19,30 h

DEMOSTRACIÓN DE TEJIDO EN TELAR DE PEINE RÍGIDO Y EN BASTIDOR

Se trata de un telar de mesa de peine rígido y un bastidor de alto lizo, ambos muy adecuados para iniciarse en la tejeduría artesanal y con muchas posibilidades creativas combinando diferentes colores en trama y urdimbre..

Lala De Dios hará una demostración de cómo utilizar estos telares.



DEMOSTRACIÓN DE PINTURA SOBRE SEDA CON GUTTA



La seda es un magnífico soporte para la expresión artística. En la pintura sobre seda los colores son luminosos y con ella se consiguen tejidos muy especiales. Existen numerosas técnicas, una de ellas es la gutta, un polímero que ejerce de reserva para evitar que se disperse el color.

Berit Hals nos hará una demostración de cómo utilizar esta técnica.

DEMOSTRACIÓN DE BORDADO



El bordado es un arte que consiste en la ornamentación por medio de hebras o pequeños elementos minerales, de una superficie flexible, generalmente una tela, sin más ayuda que el empleo de una aguja, ya que no en todos los casos se utiliza bastidor. Representa una de las artes más antiguas de la Humanidad. El bordado ha adornado desde los tiempos más remotos tanto los trajes, mantos o indumentaria de los guerreros y de las élites sacerdotales, como los pendones, banderas y telas heráldicas, como tejidos de uso doméstico (mantelerías, ropa de cama, camisas, etc.).

Amalia Gallego realizará un bordado basándose en los dibujos de su hijo.